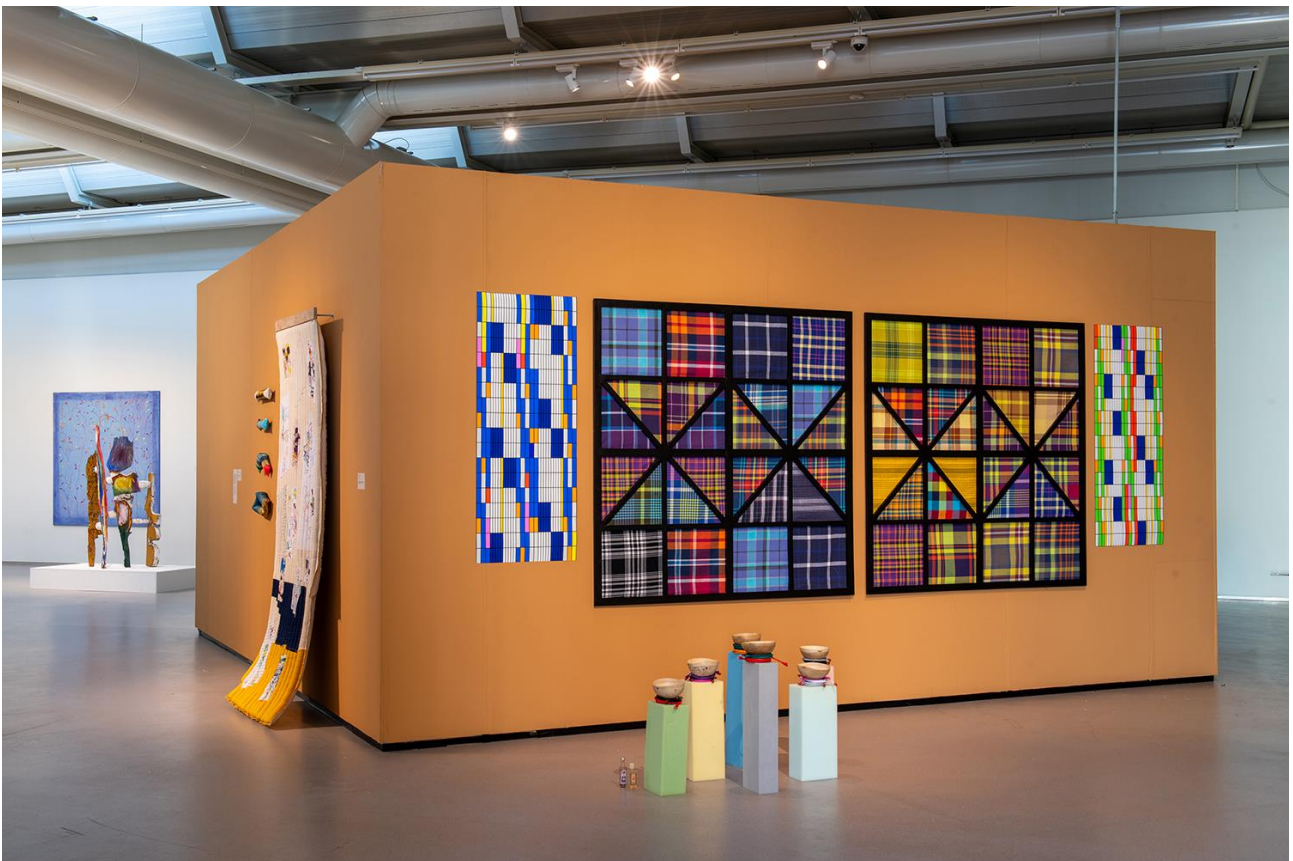


Nu te zien in Museum Cobra: Wi Sranan. Surinaamse kunst in beweging

Museum Cobra brengt een ode aan 50 jaar Surinaamse onafhankelijkheid met een grootschalige tentoonstelling: *Wi Sranan. Surinaamse kunst in beweging*. Tot en met 1 maart 2026 zie je een mix van mode, fotografie, schilderijen, installaties en video's. Deze kunstwerken zetten je aan het denken over gemeenschap, toekomst en vrijheid. "Als museum willen we ruimte bieden aan verhalen die de wereld van vandaag spiegelen en bevragen. In *Wi Sranan* tonen we hoe kunstenaars uit Suriname en de diaspora de kracht van verbeelding inzetten om geschiedenis, identiteit en vrijheid te herzien. Dat gesprek willen wij als Museum Cobra graag mede mogelijk maken", aldus directeur Suzanne Wallinga.



Installatiefoto *Wi Sranan* bij Museum Cobra. Foto: LNDWstudio

De tentoonstelling *Wi Sranan. Surinaamse kunst in beweging* is samengesteld door gastcurator Noukhey Forster. Hij is ontzettend blij dat hij deze tentoonstelling mocht realiseren. "In Museum Cobra zie je hoe rijk en veelzijdig onze verhalen zijn – verhalen die gehoord, gezien en gevierd moeten worden. *Wi Sranan* vertelt iets over ons gedeelde verleden, en ik hoop dat we hierdoor beter begrijpen hoe dat verleden heeft gevormd wie wij zijn. Het is een moment van erkenning voor Surinamers, van herkenning voor velen, en een uitnodiging om stil te staan bij de mensen met wie we onze samenleving en wereld delen."

In *Wi Sranan* is werk te zien van Totomboti, Neil Fortune, Guillaume Lo A-Njoe, Sheila Janet Pinas, Jahi Quasim Reeberg, Tessa Leuwsha, Marga Weimans, Angel-Rose Oedit Doebé, Meredith Joeroeja, Dhiradj Ramsamoedj, Isan Corinde, Kenneth Flijders, Kurt Nahar, Maikel Deekman, Patricia Kaersenhout, Reilly do Rosario, Rinaldo Klas, Remy Jungerman, Sara Blokland, Sarojini Lewis, Sri Irodikromo, X. Robles de Medina, Marcel Pinas en Iris Kensmil.



Meredith Joeroeja, Akare, 2025, installatiefoto Wi Sranan bij Museum Cobra. Foto: LNDWstudio

Het thema vrijheid vormt de rode draad van de tentoonstelling, een thema dat aansluit bij de huidige tijdgeest waarin debatten over vrijheid van meningsuiting en de maatschappelijke rol van kunst actueler zijn dan ooit. Bovendien past het onderwerp goed bij de geest van Cobra, dat ooit brak met academische regels en de kracht van verbeelding en samenwerking omarmde.

Suzanne Wallinga, directeur van Museum Cobra: “*Wi Sranan* brengt stemmen samen die laten zien hoe kunst niet alleen herinnert, maar ook herstelt. De kunstenaars in deze tentoonstelling verbeelden wat vrijheid betekent — als iets dat bevochten, gedeeld en voortdurend opnieuw gedefinieerd moet worden. Dat maakt deze tentoonstelling niet alleen een eerbetoon aan Suriname, maar ook een uitnodiging om na te denken over onze gezamenlijke toekomst.”

De tentoonstelling is tot stand gekomen in samenwerking met kunstenaars, bruikleengevers en instellingen uit Suriname en Nederland. Hierdoor is het mogelijk een veelzijdige selectie van hedendaagse Surinaamse kunst te tonen. Het gaat deels om bestaande werken, maar er zijn ook nieuwe opdrachten te zien, waarin lokale inheemse makers een belangrijke rol spelen.

Wi Sranan. Surinaamse kunst in beweging is te zien t/m 1 maart 2026.

Meer informatie: museumcobra.nl

[Einde bericht]

Noot voor de redactie

Voor meer informatie en/of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met:

Anna Wiersma

pers@cobra-museum.nl

+31 (0)20 547 50 50

www.museumcobra.nl