

PERSBERICHT

## Tussen uilen, vleermuizen en blinde vlekken: Lucebert in nieuw perspectief

4 april – 31 augustus 2025, Museum Cobra, Amstelveen

Museum Cobra nodigt u uit om met het kunstenaarscollectief *it is part of an ensemble* in dialoog te gaan met het werk en de artistieke ideeën van Lucebert. In de tentoonstelling *Tussen uilen, vleermuizen en blinde vlekken* gaat het collectief op zoek naar de mogelijkheden van voortdurende metamorfose in relatie tot Luceberts artistieke nalatenschap.

Lucebert (Lubertus Jacobus Swaanswijk, 1924 — 1994) is een Nederlandse dichter en beeldend kunstenaar, bekend als een van de belangrijkste vertegenwoordigers van de Vijftigers. Zijn werk kenmerkt zich door een experimentele, vrije stijl en een diepgaande verkenning van taal, beeld en politiek engagement. Naast zijn poëzie en schilderkunst laat hij een omvangrijk en invloedrijk oeuvre na, dat tot op de dag van vandaag wordt bestudeerd en tentoongesteld. In 2018 kwam een controversiële kant van zijn verleden aan het licht, dat leidde tot hernieuwde discussies over zijn werk en nalatenschap.



Lucebert, *De cycloop*, 1971, aquarel op papier, collectie Museum Cobra Amstelveen, schenking, c/o Pictoright Amsterdam 2025

Luceberts werk wordt bevolkt door vreemde wezens, monsters en fantasiedieren: soms lieflijk en onschuldig, soms dreigend en duister. Het collectief *it is part of an ensemble* plaatst deze figuren in een hedendaags perspectief en combineert Luceberts werk met eigen creaties, waaronder collectieve tekeningen, brooddeeg-maskers, audiocollages en textiele sculpturen. Het centrum van de tentoonstelling wordt gevormd door een atelier, dat op gezette tijden actief wordt gebruikt en getransformeerd.

Door het verkennen van de schaduwrijke en hybride aspecten van Luceberts werk—de uilen en vleermuizen, de blinde vlekken—laat deze tentoonstelling zien hoe zijn erfenis blijft transformeren. Net als de wezens in zijn werk ondergaat ook de manier waarop we naar zijn kunst kijken een voortdurende gedaanteverwisseling, waarin nieuwe perspectieven en betekenissen blijven ontstaan.



*it is part of an ensemble part 60 (between owls, bats and blind spots), 2025. Foto: it is part of an ensemble*

*it is part of an ensemble* is een wisselend collectief van ongeveer dertig kunstenaars, theatermakers en performers. Zij onderzoeken manieren van samenleven en samenwerking. In hun praktijk spelen niet alleen mensen een rol, maar ook niet-menselijke dieren, architectuur en ecologie. Voor deze tentoonstelling werkten zij in de voormalige atelierwoning van Lucebert in Bergen, waar ze zich verdiepten in zijn werkwijze, leefomgeving en inspiratiebronnen.

Naast werken van Lucebert uit de collectie van Museum Cobra worden ook nooit eerder getoonde stukken uit privécollecties gepresenteerd, aangevuld met een korte film van Johan van der Keuken en objecten uit het Luceberthuis in Bergen.

De tentoonstelling *Lucebert X it is part of an ensemble: Tussen uilen, vleermuizen en blinde vlekken* is te zien van **4 april tot en met 31 augustus 2025** in **Museum Cobra, Amstelveen**.

[Einde bericht]

---

Noot voor de redactie

Voor meer informatie en/of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met:

Anna Wiersma

[pers@cobra-museum.nl](mailto:pers@cobra-museum.nl)

+31 (0)20 5475050

[www.museumcobra.nl](http://www.museumcobra.nl)