

PERSBERICHT**Museum Cobra toont verborgen meesterwerken in *Dora Tuynman – Parijs, New York, Amsterdam***

Museum Cobra opent op 22 maart 2025 de eerste volledige overzichtstentoonstelling van de Nederlandse kunstenaar Dora Tuynman (1926-1979). Als eerbetoon aan een van de meest onderbelichte kunstenaars van de 20e eeuw biedt de expositie een diepgaand inzicht in haar werk. Van haar vroege figuratieve landschappen tot haar latere abstracte schilderijen – waarbij een aantal werken nu voor het eerst wordt getoond – maakt de bezoeker kennis met een veelzijdig en eigenzinnig oeuvre.

Een vergeten pionier

In de jaren vijftig werkte Dora Tuynman in Parijs, waar ze deel uitmaakte van een bruisend kunstenaarsnetwerk met onder anderen Karel Appel, Corneille en Lotti van der Gaag. Ondanks haar talent en internationale ervaring verdween haar naam uit de kunstgeschiedenis. Museum Cobra brengt haar oeuvre nu opnieuw onder de aandacht en laat zien hoe ze zich wist te onderscheiden binnen de avant-garde van haar tijd.

Gedurfd en volstrekt eigen

Het werk van Dora Tuynman is krachtig, gedurfd en experimenteel. Waar ze in haar vroege carrière de natuur figuratief weergaf, werd haar werk in Parijs steeds abstracter, tot elke verwijzing naar de zichtbare werkelijkheid verdween. Bij haar terugkeer naar Nederland omarmt ze opnieuw de figuratie en schildert ze naast landschappen ook expressieve portretten, die ze haar “poppen” noemt. Veel van haar schilderijen en tekeningen zijn nooit eerder getoond en geven een uniek inkijkje in haar artistieke zoektocht.

Meer dan een retrospectief

Met deze tentoonstelling biedt Museum Cobra niet alleen een overzicht van haar artistieke ontwikkeling, maar ook een dieper inzicht in de uitdagingen waarmee vrouwelijke kunstenaars in de 20e eeuw te maken hadden. *Dora Tuynman – Parijs, New York, Amsterdam* laat zien hoe talent en visie niet altijd garanderen dat een kunstenaar de plaats in de kunstgeschiedenis krijgt die zij verdient.

De tentoonstelling is samengesteld door gastcurator Pim Arts en is te zien van 22 maart tot en met 15 juni 2025 in Museum Cobra, Amstelveen.

[Einde bericht]

Noot voor de redactie

Voor meer informatie en/of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met:

Anna Wiersma

pers@cobra-museum.nl

+31 (0)20 5475050

www.museumcobra.nl