

Alle kinderen kunstenaar
2 juni – 8 oktober 2023

Jeroen Krabbé toont kindertekeningen in Cobra Museum

Het Cobra Museum voor Moderne Kunst in Amstelveen presenteert vanaf 2 juni tekeningen van een groep bijzondere 'kunstenaars in de dop': namelijk van 40 kinderen afkomstig uit 13 verschillende landen. De presentatie *Alle kinderen kunstenaar* wordt samengesteld door gastcuratoren acteur, schilder en kunstprogrammamaker Jeroen Krabbé en kunstpedagoog en cultureel adviseur Annefje van Itterzon.

De kindertekeningen in de presentatie zijn tussen 1983 en 2021 verzameld door Annefje van Itterzon. Vorig jaar schonk zij ruim 900 kindertekeningen aan de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE). Jeroen Krabbé koos samen met Van Itterzon uit deze schenking 40 kindertekeningen voor de tentoonstelling in het Cobra Museum. Daar worden twee van zijn eigen kindertekeningen aan toegevoegd. De presentatie past in het gedachtegoed van bekende kunstenaars als Pablo Picasso en de Cobra-leden die kindertekeningen zagen als een bron van expressieve rijkdom.



Kindertekening Jeroen Krabbé (11 jaar), Chagall

Collectie kindertekeningen

Hun vriendschap gaat terug naar de tijd dat beiden aan de Amsterdamse Rijksacademie studeerden. Wat Annefje van Itterzon en Jeroen Krabbé ook delen: een fascinatie voor kindertekeningen. De aanzet voor Van Itterzons verzameling was een schilderij van Giovanni Carotto uit omstreeks 1515 waarop een trots kijkend kind de toeschouwer zijn kindertekening toont. Ze realiseerde zich dat bijna niemand kindertekeningen bewaart en er vrijwel niets bekend is over kindertekeningen uit vervlogen eeuwen. Daarom bedacht Van Itterzon een uitwisselingsproject. Meer dan 40 jaar lang gaf ze vrienden die naar verre oorden afreisden behalve Nederlandse kinder Kunst pennen, krijt, verf en papier mee. Hiermee konden ze op de plaats van bestemming kinderen laten tekenen. Zo ontstond de grootste particuliere verzameling kindertekeningen van Nederland, waarvan er in juli 2022 935 kindertekeningen geschonken zijn aan de RCE. Daarmee behoren deze kindertekeningen nu tot de Rijkscollectie RCE.

Voor de presentatie in het Cobra Museum hebben gastcuratoren Krabbé en Van Itterzon 40 kindertekeningen uitgekozen die een goed beeld geven van hoe deze kinderen wereldwijd tekenden. Van Japan tot IJsland en vanuit het hart van Zaïre tot de binnenlanden van Peru. De vroegste tekening komt uit een schetsboekje toen Jeroen Krabbé drie jaar oud was en de meest recente aanwinst is uit 2020 van een vijfjarig Chinees meisje die de strijd van een toverfee tegen het coronavirus tekende.

Naast de kindertekeningen die geselecteerd zijn kunnen kinderen die het museum bezoeken op woensdag en zondag ook hun eigen tekeningen maken. Deze tekeningen vormen samen een enorm, collage kunstwerk dat tijdens de hele tentoonstelling blijft groeien en voor alle bezoekers in het museum te zien is.

Inspiratiebron

Kinderen in de leeftijdscategorie van 4 tot 12 jaar zijn nog niet bezig met perspectief en vorm. Hierdoor zijn de tekeningen vaak direct, origineel en puur. Kinderen merken details op die volwassenen als vanzelfsprekend beschouwen. Geen wonder dat kunstenaars als Pablo Picasso, Paul Klee, Wassily Kandinsky en de Cobra-kunstenaars kindertekeningen als inspiratiebron zagen. Picasso deed ooit de fameuze uitspraak: *“Ik heb m'n hele leven erover gedaan om te kunnen tekenen als een kind”*. Kunstenaar Karel Appel verwoordde het Cobra-gedachtegoed treffend: *“We wilden helemaal opnieuw beginnen, net zoals een kind.”* Na een tijd waarin elke expressie was onderdrukt en in de meeste steden de puinhopen van de Tweede Wereldoorlog nog moesten worden opgeruimd, werden vrijheid en vitaliteit kernbegrippen voor de internationale Cobra-beweging (1948-1951). De presentie *Alle kinderen kunstenaar* sluit naadloos aan bij de zomertentoonstellingen *Grenzeloos en Vrij. Van Appel tot Basquiat* en *De andere Picasso – Terug naar de bron* die ook op 2 juni openen in het Cobra Museum.



Wanzhi (5 jaar, China) tekende 'Toverfee valt coronavirus aan' in 2020 in Amstelveen, RCE collectie

Viering Cobra 75

In 2023 is het 75 jaar geleden dat de revolutionaire Cobra-beweging werd opgericht in Parijs. Het Cobra Museum voor Moderne Kunst in Amstelveen viert dit jubileumjaar met een groot tentoonstellingsprogramma.

Cobra was een internationale beweging van jonge, vooruitstrevende kunstenaars. In de jaren na de Tweede Wereldoorlog veroorzaakten zij een revolutie: een doorbraak in de moderne kunst en waarvan bepaalde aspecten nog steeds doorwerken in kunstopvattingen en kunstuitingen van nu. De beweging werd officieel opgericht op 8 november 1948 in Parijs. De naam Cobra is een samenstelling van: Copenhagen, Brussel en Amsterdam. De hoofdsteden waar de oprichters van deze kunstenaarsgroep vandaan kwamen. Jorn uit Denemarken, Dotremont en Noiret uit België, Appel, Corneille en Constant uit Nederland. Later sloten er meer kunstenaars aan en samen gooiden ze het roer helemaal om.

Met dank aan

Deze tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt door de Rijksdienst voor het Erfgoed. Het jubileum programma is mede mogelijk gemaakt door onze partners en genereuze steunverleners. We bedanken in het bijzonder de gemeente Amstelveen, VriendenLoterij, Trebbe, BPD, Rabobank Amstel & Vecht, Hizkia, Zabawas, KEIM en de Cobra Business Club.

Tentoonstellingen 2023

Viering Cobra 75

Grenzeloos en vrij
Van Appel tot Basquiat
2 juni - 8 oktober 2023

De andere Picasso
Terug naar de bron
2 juni – 8 oktober 2023

Alle kinderen kunstenaar
2 juni - 8 oktober 2023

Tajiri 100
20 oktober - 7 januari 2024

Amstelveen Triennale
20 oktober - 7 januari 2024

Anton Corbijn
MOØDe
22 dec 2023 - 12 mei 2024

Noot voor redactie

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:
Elske Schreurs
e.schreurs@cobra-museum.nl | pers@cobra-museum.nl
+31 (0)6 41188963
www.cobra-museum.nl

