

Persbericht

## **De andere Picasso**

### **Terug naar de bron**

2 juni – 8 oktober 2023

**Dit jaar is het niet alleen 75 jaar geleden dat de Cobra-beweging werd opgericht. In 2023 is het ook 50 jaar geleden dat één van de beroemdste kunstenaars uit de 20ste eeuw overleed: Pablo Picasso. Het Cobra Museum besteedt hier aandacht aan met de tentoonstelling *De andere Picasso. Terug naar de bron*.**

In *De andere Picasso* komt een minder bekend deel van het oeuvre van Picasso aan bod. Een selectie van bijna honderd kunstwerken uit zowel publieke- als privécollecties maakt de geniale hand en fantasievolle geest van Picasso zichtbaar. Van tekeningen, gravures tot, zijn grote fascinatie, keramiek.



*Pablo Picasso, Mains tenant un Poisson, 1953, aardewerk, Collectie Serra, Mallorca, Foto: Joan Ramon- Bonet c/o Pictoright 2023*

### **Terug naar de bron**

In zijn carrière gaat Picasso telkens terug naar zijn kindertijd en zijn culturele achtergrond, waarin thema's als liefde en dood, schoonheid en het monster, de kunstenaar en zijn model en zijn liefde voor dans en theater een grote rol spelen. Hij kan als de grote ontdekker van

nieuwe vormen in de moderne kunst worden beschouwd en daarnaast was hij een inspiratiebron voor onnoemlijk veel kunstenaars, waaronder de Cobra kunstenaars. “Elk kind is een kunstenaar” is een van zijn bekendste uitspraken.

### **Ballet**

Minder bekend is dat Picasso voor de balletvoorstelling *Le Tricorne* de decors, kostuums en het monumentale toneelgordijn heeft ontworpen. Het ballet werd gecoreografeerd door Léonide Massine met muziek van de Spaanse componist Manuel de Falla. De vooraanstaande Spaanse componist verwelkomde Picasso's creatieve suggesties met open armen. De première door het avant-gardistische Parijse *Ballets Russes*, het meest invloedrijke balletgezelschap van de twintigste eeuw, vond plaats op 22 juli 1919 in het Alhambra Theatre in Londen. Ook deze kant van Picasso is in de tentoonstelling te zien, ondersteunt door een video van *Le Tricorne* door het Spaans Nationaal Ballet.

### **Illustraties**

Literatuur is een bron waar Picasso veel creativiteit uit putte. Vooral de Griekse en Romeinse klassiekers, maar ook de dichters uit zijn kringen waaronder Apollinaire, Max Jacob en Paul Eluard. Een deel van de tentoonstelling is gewijd aan de illustraties die hij maakte voor hun werk. Een hoofdrol is weggelegd voor Picasso's eigen spel met taalgebruik, waarbij het geschreven woord wordt ingezet als vorm van expressionisme.

### **Experimentele alchemist**

Met keramiek raakte Picasso al tijdens zijn jeugd in Malaga bekend. Tijdens zijn volwassen jaren aan de Mediterrane kust van Zuid-Frankrijk vond hij, vlak na het tumult van de Tweede Wereldoorlog, een nieuwe manier om zich creatief te uiten. Het gaf hem de ruimte om zijn culturele en persoonlijke erfgoed te eren. Hij voelde zich weer een leerling, een experimentele alchemist die nog geen volledige controle had over de uitkomst van zijn werken.



Pablo Picasso, *Taureau*, 1955, Collectie Serra, Mallorca, foto: David Bonet c/o Pictoright 2023

## **Internationale samenwerking**

De tentoonstelling *De andere Picasso. Terug naar de bron* is een internationale samenwerking tussen het Cobra Museum voor Moderne Kunst in Amstelveen, Kunstmuseum Moritzburg in Halle (Duitsland), verschillende Spaanse instituten, C2C Projectos Culturales in Malaga (Spanje) en Expona.

## **Catalogus**

Bij de tentoonstelling *De andere Picasso. Terug naar de bron* verschijnt een meertalige en rijk geïllustreerde publicatie die te koop is in de museumwinkel.

## **Te doen**

### *Workshop tekenrobot*

Zo rond de eerste tekenen van de pubertijd verliezen veel kinderen die vrije, ongedwongen manier van tekenen. Ze kijken en vergelijken bij hun klasgenootjes en het moet zo waarheidsgetrouw als mogelijk zijn. En daarmee gaat veel fantasie, vrijheid en lef om te tekenen verloren. Wail Kherriazi, leerling in de 2de klas van het Keizer Karel College, biedt met zijn tekenrobot de uitkomst. De robot tekent willekeurig een begin van een tekening. Deelnemers aan de workshop, allemaal leeftijdgenoten van Wail, maken de opzet verder af. En dan kan het zomaar zijn dat een neus aan de zijkant van een gezicht zit.

### *Picasso en zijn vrouwen*

Een lezing en tafelgesprek over machismo in deze tijd met conservator Naja Rasmussen. Zij deed onderzoek naar het machismo van Picasso en hoe hij zich verhiel tot (zijn) vrouwen en 'muzes'. Rasmussen is hoofdconservator bij Kunstmuseum Brandts in Odense, Denemarken, en heeft ook de huidige tentoonstelling in het Cobra Museum *Becoming Ovariaci* gecureerd.

## **Met dank aan**

In 2023 is het 75 jaar geleden dat de revolutionaire Cobra-beweging (1948-1951) werd opgericht in Parijs. Het Cobra Museum voor Moderne Kunst in Amstelveen viert dit jubileumjaar met een knallend tentoonstellingsprogramma waarvan de tentoonstellingen *Grenzeloos en vrij* en *De andere Picasso* de hoogtepunten vormen. Beide tentoonstellingen openen op 2 juni voor het publiek.

Het jubileumprogramma Cobra 75 is mede mogelijk gemaakt door onze partners en genereuze steunverleners. We bedanken in het bijzonder de gemeente Amstelveen, VriendenLoterij, Trebbe, BPD, Rabobank Amstel & Vecht, Hizkia, Zabawas, Blockbusterfonds, KEIM, Dura Vermeer en de Cobra Business Club.

## **Tentoonstellingen 2023**

### Viering Cobra 75

Nu te zien:

Wij kussen de aarde

Deense moderne kunst 1934 – 1948

27 januari – 14 mei 2023

Je est un autre

Ernest Mancoba & Sonja Ferlov

27 januari – 14 mei 2023

Becoming Overtaci  
27 januari – 14 mei 2023

Verwacht:  
Grenzeloos en vrij  
Van Appel tot Van Gogh  
2 juni - 8 oktober 2023

De andere Picasso  
Terug naar de bron  
2 juni – 8 oktober 2023

Alle kinderen kunstenaar  
2 juni - 8 oktober 2023

Tajiri 100  
20 oktober - 7 januari 2024

Amstelveen Triennale  
20 oktober - 7 januari 2024

Anton Corbijn  
MOØDe  
22 dec 2023 - 12 mei 2024

**Noot voor redactie**

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

Elske Schreurs

[e.schreurs@cobra-museum.nl](mailto:e.schreurs@cobra-museum.nl) | [pers@cobra-museum.nl](mailto:pers@cobra-museum.nl)

+31 (0)6 41188963

[www.cobra-museum.nl](http://www.cobra-museum.nl)