

Seizoen 22-23: Grenzeloos & vrij, 75 jaar Cobra

Kosmogonie

Zinsou - een Afrikaanse kunstcollectie

Tentoonstelling

7 oktober 2022 - 8 januari 2023

Voor het eerst is de Collectie Zinsou in Nederland te zien. Met een selectie van ruim 130 kunstwerken (sculpturen, foto's, schilderijen en installaties) is de eerste etage van het museum gevuld met zinnenprikkelende kunst van 37 kunstenaars van verschillende generaties uit het Afrikaanse continent en Frankrijk. Het museum volgt het voorbeeld van een aantal Cobra-kunstenaars in hun fascinatie voor Afrikaanse kunst.

Deze tentoonstelling is de opmaat naar het 75-jarig bestaan van de Cobra-kunstbeweging (1948 – 1951). Het Cobra Museum voor Moderne Kunst in Amstelveen programmeert vanuit het gedachtegoed van de Cobra-beweging en stelt het experiment, het vrije denken en meerstemmigheid centraal.

Wij kussen de aarde

Deense moderne kunst 1934-1948

Tentoonstelling

27 januari – 14 mei 2023

Het jubileumjaar van Cobra 75 gaat van start met een drieluik van Deense moderne kunst. De Deense kunstenaars die in 1948 Cobra begonnen, hadden veel invloed op de Nederlandse en Belgische Cobra-leden. Centraal staan seksuele vrijheid, het surrealisme, provocatie, experiment en spontaniteit. Dit retrospectief brengt, voor het eerst buiten Denemarken, een overzicht van de Deense moderne kunst met zo'n 100 werken van ruim 25 kunstenaars die al deze invloeden laat zien.

Sonja Ferlov & Ernest Mancoba

Tentoonstelling

27 januari – 14 mei 2023

Aansluitend volgt een presentatie over het kunstenaarskoppel Sonja Ferlov (Denemarken) en Ernest Mancoba (Zuid-Afrika). Beiden waren betrokken bij de oprichting van de Cobra-beweging in Denemarken. Hun interracial relatie was uniek in die tijd met ieder hun eigen internationale kunstenaarspraktijk. In 2019 presenteerde Centre Pompidou twee grote retrospectieven van hun oeuvre, in Amstelveen is een selectie te zien.

Ovartaci

De hoofdpiënt

Tentoonstelling

27 januari – 14 mei 2023

Het intrigerende werk van Ovartaci vormt het laatste deel van het Deense drieluik. Ovartaci - geboren als Louis Marcussen - bracht het grootste gedeelte van haar leven door in een psychiatrisch ziekenhuis. Transformatie is het centrale thema in haar leven en werk. De tentoonstelling met schilderijen, tekeningen en sculpturen is een ode aan de verbeelding en inspiratie van deze Deense kunstenaar die in 1985 op 91-jarige leeftijd overleed.

Grenzeloos en vrij

Cobra 75

Tentoonstelling

2 juni - 8 oktober 2023

In 2023 vormt de 75e verjaardag van de internationale Cobra-beweging (1948 - 1951) de aanleiding voor het Cobra Museum om in Amstelveen werk van Appel, Constant, Corneille en Jorn bij elkaar te brengen met Picasso, Beckmann, Basquiat, Munch samen met hedendaagse kunstenaars als Jonathan Meese en Cecily Brown.

Het toont de nauwe verwantschap en het universele karakter van Cobra met de vrije expressieve werkwijze van kunstenaars door de jaren heen. Met zo'n 150 schilderijen, sculpturen, werken op papier, foto's en keramiek wordt het publiek uitgenodigd om het werk van een groot aantal Cobra-kunstenaars te vergelijken en verbanden te leggen met verwante kunstenaars die vóór, gelijktijdig of daarna werkten.

Picasso

Terug naar de bron

Tentoonstelling

2 juni – 17 september 2023

Het jaar 2023 markeert ook de 50ste sterfdag van een van de beroemdste kunstenaars uit de 20ste eeuw en daar wordt in Frankrijk en Spanje groots bij stil gestaan. Ook het Cobra Museum besteedt er met deze tentoonstelling aandacht aan. In zijn carrière gaat Picasso telkens terug naar zijn kindertijd en zijn culturele achtergrond, waarin dans en theater een grote rol spelen. Daarnaast was hij een inspiratiebron voor veel Cobra-kunstenaars. "Elk kind is een kunstenaar" is een van zijn bekendste uitspraken. Deze zorgvuldige selectie toont de hand van de meester waarin het experiment niet wordt geschuwd in tekeningen, keramiek en etsen.

Anton Corbijn

MOØDe

Tentoonstelling

20 oktober 2023 – 28 januari 2024

Fotograaf en filmmaker Anton Corbijn presenteert in *MOØDe* foto's uit zijn omvangrijke oeuvre waarin hij de *cross-over* verkent tussen fotografie en de modewereld. Hierbij omarmt Corbijn de termen 'mood' en 'mode' in de meest ruime zin. De tentoonstelling, eerder te zien in België, bevat rond de tweehonderd foto's, waaronder de inmiddels iconische portretten die Corbijn maakte van Kate Moss, Tom Waits, Alexander McQueen en Naomi Campbell.

Met dank aan

Het jubileum programma is mede mogelijk gemaakt door onze partners en genereuze steunverleners. We bedanken in het bijzonder de gemeente Amstelveen, VriendenLoterij, Trebbe, BPD, Rabobank en de Cobra Business Club.