

PERSBERICHT

Het Cobra Museum presenteert de tentoonstelling *Het andere verhaal: Kunst uit het Marokkaanse modernisme*

Amstelveen, 11 maart 2022 –

Van 14 april tot en met 18 september 2022 is in het Cobra Museum voor Moderne Kunst in Amstelveen de veelzijdige tentoonstelling *Het andere verhaal: Kunst uit het Marokkaanse modernisme* te zien. De tentoonstelling wordt gecureerd door schrijver en kunstliefhebber Abdelkader Benali. Hij selecteerde 100 werken waarvan een groot deel uit de collectie van het *Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain (MMVI) in Rabat, Marokko*, aangevuld met werken van hedendaagse kunstenaars uit Marokko en Europa. Ze vertellen het verhaal van de moderne Marokkaanse kunst, vanaf de onafhankelijkheid van Marokko in 1956 tot heden. Naast kunst is er ook een veelzijdig activiteitenprogramma voor bezoekers, zoals een Literaire Iftar in samenwerking met literair festival *El Hijra*.



Sarah Amrani, Ongetiteld 1 - Oujda series, 2019 © Courtesy of the Artist



Mohamed Drissi, Zonder titel, 1986 © Collectie Ministerie van Cultuur, beschikbaar gesteld aan Museum Mohammed VI

Het andere verhaal, de titel van de tentoonstelling, verwijst naar het in Nederland relatief onbekende karakter van moderne kunst uit Marokko. Abdelkader Benali: 'De expositie begint in het jaar 1956, het jaar dat Marokko onafhankelijk werd en zo ook de kunstacademies van het land. Het betekent een cultureel omslagpunt. Dit is terug te zien in de selectie van de tentoongestelde werken, evenals in de publieksprogrammering: lezingen, kookworkshops en *Soirees Marocaines*. Hier wordt verder gekeken dan het traditionele beeld van Marokkaanse kunst en cultuur.' De tentoonstelling laat zien hoe pioniers van het eerste uur beïnvloed werden door onder andere de Cobra-beweging, waar vrijheid en fantasie in het werk belangrijke kenmerken zijn. De in-focus tentoonstelling *Cobra & Noord-Afrika*, die gelijktijdig te zien is in het Cobra museum, gaat verder in op deze wederzijdse beïnvloeding.

Europese Marokkanen

In de tentoonstelling is ook aandacht voor Marokkaanse kunstenaars die Marokko hebben verlaten. Ze werken in Europa en putten uit een verbazingwekkend scala aan invloeden om werken te maken die thema's van culturele vermenging, dekolonisatie en ontheemding in een eigenzinnig perspectief plaatsen. Niet eerder werd zo een krachtige groep van kunstenaars met Marokkaanse achtergrond bij elkaar gebracht in Nederland.

Internationale uitwisseling van culturele kennis

Deze unieke tentoonstelling had zonder de samenwerking met Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain (MMVI) niet gemaakt kunnen worden. Maar er komt niet alleen Marokkaanse kunst naar Nederland; het Cobra Museum leent ook een deel van haar collectie uit aan het MMVI. De tentoonstelling *Cobra: een meerkoppige slang* is eind 2023 in Rabat te zien. Deze tentoonstelling maakte eerder deel uit van een internationale uitwisseling. In 2019 was deze namelijk te zien in het Nationale Museum voor Moderne Kunst in Mexico-Stad, waar de tentoonstelling maar liefst 135.000 bezoekers trok.

Daarnaast werkt het Cobra Museum met de Reinwardt Academie in Amsterdam mee aan een project in opdracht van de Nederlandse ambassade dat zich richt op samenwerking met de *Fondation Nationale des Musées du Maroc*. Het doel is om een pilot op te zetten voor een meerjarig uitwisselingsprogramma over museummanagementvraagstukken in brede zin: van bijvoorbeeld behoud en beheer van collecties tot publieksbegeleiding, en van marketing tot het ontwikkelen van publieksgerichte tentoonstellingen of het aansturen van front-of-house-staff. Een samenwerking op gelijkwaardige basis, waar onderlinge kennisoverdracht kan plaatsvinden. Dit uitwisselingsprogramma wordt samen met DutchCulture en de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed uitgevoerd.



Fatima Zohra-Serri, L'origine du monde, 2018 © Courtesy of the artist

Noot voor de redactie:

De perspreview van Het andere verhaal vindt plaats op woensdag 13 april van 10:00 – 12:00 uur. Gastcurator Abdelkader Benali geeft een inleiding op de tentoonstelling, waarna de tentoonstelling op eigen gelegenheid kan worden bezocht. U ontvangt later deze maand een persoonlijke uitnodiging voor deze perspreview met een uitgebreid programma.

Vragen of interviewverzoeken?

Pr- en communicatiebureau De Wolven
Mats Hopstaken

06 53 94 05 35 / 020 620 33 54
mats@dewolven.com