Creativiteit als uitlaatklep

Veel van de kinderen die bij WereldOuders opgroeien hebben een 'rugzakje'. Al op jonge leeftijd hebben ze vaak veel meegemaakt. Sommige kinderen hebben een achtergrond van huiselijk geweld, anderen van ernstige verwaarlozing, drank- of drugsmisbruik van hun vader of moeder, criminaliteit of andere traumatische ervaringen. Creatieve activiteiten zoals die van drama-therapeute Nellie, kunnen kinderen helpen om negatieve ervaringen uit het verleden te verwerken of een plek te geven.

Nellie ziet dat voor veel jongeren ook sport heel belangrijk is. Het is vaak een grote bron van zelfvertrouwen. Daarnaast zorgt sport voor ontspanning, verbinding en de ontwikkeling van teambuilding.

In de weekenden hebben de oudere kinderen niet, zoals bij ons, de mogelijkheid om uit te gaan. Een heel aantal leest heel graag. Nellie is begonnen met het opzetten en uitbreiden van een kleine bibliotheek, waar jongeren verschillende soorten boeken kunnen halen.

Even voorstellen…

Nellie Markus (1958) is op creatief gebied een duizendpoot. Na een opleiding Creatieve Therapie, afstudeerrichting drama, heeft ze zich toegelegd op yoga, wijsbegeerte en schrijven.

Toen ze in 2005 in contact kwam met de programma's van WereldOuders in Mexico, was ze verkocht. Ze wilde niets liever dan haar talenten inzetten voor de kinderen die hier wonen.

Inmiddels heeft ze in de afgelopen jaren als vrijwilliger al heel wat projecten met kinderen opgezet, zoals het schrijven en opvoeren van theaterstukken, dansen, schilderen van decorstukken en zingen. Dit doet ze samen met docenten en medewerkers van WereldOuders in Mexico.

Sinds 2018 heeft ze ook sport en het opzetten van een nieuwe bibliotheek toegevoegd aan haar projecten.

Als u Nellie Markus in haar werk wilt steunen, kunt u uw bijdrage overmaken naar WereldOuders: NL60INGB 0000001171 o.v.v. Creatieve Projecten Mexico/NM

Creativiteit als uitlaatklep

Nellie noteerde een aantal uitspraken van jongeren die aan haar projecten hebben meegedaan:

'Altijd zit mijn hoofd vol, geen moment is er rust. Maar tijdens het spelen was ik echt even alles vergeten'.

'Als ik schilder, dan word ik rustig van binnen'.

'Als ik dans, dan vergeet ik mijn verdriet'.

'Kleuren, werken met kleuren. Soms is alles zo somber in mijn hoofd. Maar als ik teken, wordt het vanzelf lichter in mijn hoofd'.

Meteen was Nellie onder de indruk, toen ze in 2005 de projecten van Wereld-Ouders in Mexico bezocht. "Tijdens de eerste rondleiding borrelden spontaan woorden op als warmte, betrokkenheid, liefde, oprechte aandacht voor de kinderen die daar zichtbaar van genoten; de keerzijde was de confrontatie met kinderen wiens ogen boekdelen spraken. Logisch, als je hun achtergrond kent". Ze ging via WereldOuders twee kinderen sponsoren, maar ze wilde graag zo veel meer doen.

Nellie richt zich met haar creatieve initiatieven vooral op activiteiten die niet al door WereldOuders aangeboden worden. Daar is vaak wel extra geld voor nodig. Nellie: "Ik heb de verantwoordelijkheid op mij genomen om te zoeken naar financiering van deze projecten. Ik ben onder de indruk van het werk van WereldOuders in Mexico en ik wil mijn projecten daar onderbrengen zodat Mexicaanse docenten aangenomen kunnen worden die de jongeren het hele jaar door deze lessen en activiteiten kunnen aanbieden".