

Do It Yourself: maak een houten sculptuur van gevonden takken!



Voorbeeldje gemaakt door Kevin van der Brug en Deborah Pitta geïnspireerd op Karel Appel, 2020.



Karel Appel, Staande figuur, 1947. Deze sculptuur wordt ook wel het 'Spijkermannetje' genoemd!

Inleiding

Heb je weleens het grappige houten figuur van Karel Appel gezien in het Cobra Museum? Hij wordt ook wel het 'Spijkermannetje' genoemd. Hij is gemaakt van dennehout en heeft ook echte spijkers! Hij is best wel groot als je hem van dichtbij ziet en er zelf voor staat in het museum.

Wij gaan in deze workshop laten zien hoe je zelf zo'n sculptuur van hout zou kunnen maken. We gaan eerst hout zoeken in het bos of park. Daarna werk je thuis, bijvoorbeeld in de tuin of balkon. Jouw kunstwerk hoeft niet precies te lijken op het mannetje; je wordt uitgedaagd om je eigen figuur te bedenken. Een beest of fantasiewezen? Kijk maar wat je leuk vindt. TIP: laat je leiden door het hout wat je hebt gevonden!! Sommige vormen van het hout lijken al aardig op een arm, poot of neus!

Totale duur van de workshop

- 1 uur om buiten houten takken te zoeken
- 1 uur om de sculptuur thuis te bouwen (boren, zagen en lijmen)
- 30 minuten om te schilderen

Benodigheden

- Houtzaag (eventueel een decoupeerzaag)
- Lijmpistool
- Handboormachine met verschillende diktes houtboortjes (1 mm - 8 mm)
- Hamer en kleine spijkertjes
- Resthout, bijvoorbeeld de plankjes van een wijndoos
- Zwarte acrylverf
- Dun penseel
- Potje water om je penseel in te doen

Stap 1: houten takken verzamelen

Ga naar het bos of een park in de buurt. Vergeet niet om een houtzaag mee te nemen! Verzamel een aantal oude, houten takken die je op de grond kunt vinden. Neem een aantal dikke en dunne takken mee. Zaag het in kleinere stukken (30-50cm) die je makkelijk mee kunt nemen naar huis. Vraag of een volwassene je assisteert bij het zagen. Dat is belangrijk, want een zaag heeft scherpe tanden!



Zorg voor goede ondersteuning van de tak die je zaagt. Met de duim houdt je de zaag op de juiste plaats. Tijdens het zagen houdt je voldoende afstand tussen je hand en de zaag. Je kunt ook op straat zagen met een grote, dikke tak als ondersteuning.

Stap 2: maak kleine stukjes hout

Als je weer thuis bent, probeer je de takken in hele kleine stukjes te zagen (2-8 cm). Je zaagt ook een paar 'plakjes' hout af (0,5-1 cm dikte). Verder zorg dat je verschillende groottes en dikten hebt. Daarmee kun je leuk knutselen! Bekijk bij het 'Spijckermannetje' van Karel Appel bijvoorbeeld eens hoe 'dik' de boomstam wel niet is die hij heeft gebruikt om de buik ermee te maken.

Als je thuis nog andere plankjes hout hebt, bijvoorbeeld van een houten wijndoos, dan zou je deze ook in kleine stukjes kunnen zagen en gebruiken voor je kunstwerk. We hebben deze hier ook gebruikt om de voeten te maken. Vraag een volwassene om je te helpen met zagen. TIP: Met een decoupeerzaag gaat het wel een stukje sneller!



Stap 3: knutsel je sculptuur

Techniek 1: Lijmen

Nu gaan we de houten stukjes proberen samen te voegen tot een leuke en spannende sculptuur. Zoek een mooie 'buik', 'benen' of 'voeten' van stukjes tak en lijm ze aan elkaar! Staat jouw figuur op twee poten of meer?

Om de houten onderdelen aan elkaar vast te lijmen gebruik je een lijmpistool. Vraag de volwassene om je te helpen met het lijmen. Er komt hete lijm uit het pistool, dus let op dat je het niet aanraakt met je vingers!



Na een paar seconden wordt de lijm al hard en na een minuut is het afgekoeld. Dan kan je het pas aanraken.

Als je geen lijmpistool hebt, kun je eventueel ook houtlijm of kinderlijm gebruiken. Je moet dan veel meer geduld hebben, want dat droogt een stuk langzamer.



Techniek 2: boren

Met een handboormachine kun je gaatjes boren in het hout. In dat gaatje kun je dan bijvoorbeeld een tak stoppen. Hiermee kun je leuke 'armen', 'voelsprietten' of wat dan ook maken.

Vraag een volwassene om je even te helpen met het maken van gaten. Je kunt het ook zelf proberen, maar let er op dat de volwassene even mee kijkt voor de zekerheid.



TIP! Boor eerst een klein gaatje met een dunne boor (1-2 mm) in een stuk hout, dat heet 'voorboren'. Daarna kun je een grotere boor gebruiken (4-8 mm) en in datzelfde gaatje boren. Probeer de dikte van de grotere boor even groot te houden als de dikte van de tak die je erin wilt stoppen. Voor de extra stevigheid gooi je er een druppeltje lijm in!

© Uitgave Cobra Museum voor Moderne Kunst, 2020. Deze workshop is ontwikkeld voor het Cobra Museum door Kevin van der Brug i.s.m. de Afdeling Educatie. Deze workshop is geschikt vanaf 6 jaar en leuk om zelf thuis te doen, bij voorkeur samen met een volwassene.



Enkele foto's met zagen, lijmen en boren:



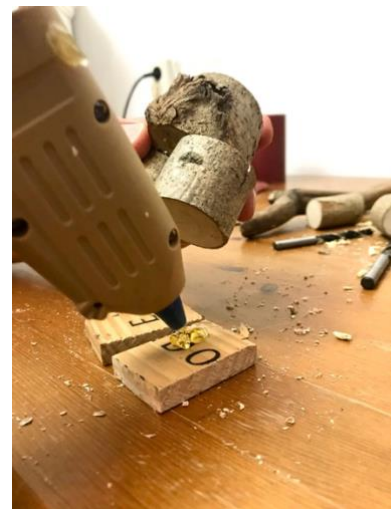
Techniek 3: vijlen en schuren

Een vijl en schuurpapier gebruik je om rafelige randen weer glad te schuren, dat is wel zo prettig! Dit kun je goed gebruiken bij het plankje dat gezaagd is.

Het 'Spijkermannetje' heeft ook twee plankjes die als voeten dienen en dat gebruiken wij hier ook. We lijmen ze meteen vast aan de benen, zodat het sculptuur goed stevig staat.



Enkele foto's met vijlen en lijmen. We hebben tevens een stukje rond schors van een tak gebruikt om een wat gekke, maar vrolijke 'bek' van het mannetje ermee te maken! En de noest op de tak (in het midden van het 'gezicht') kunnen we als 'neus' gebruiken. We gebruiken zo de natuurlijke vorm van het hout! Dat is wel zo makkelijk... en leuk!



Techniek 4: timmeren

Timmer met een hamer en kleine spijkertjes nog wat expressieve 'wenkbrauwen' op het hoofd van het poppetje, als je dat leuk vindt.

Sla niet op je duim ;-)



Hieronder nog wat foto's om een los takje stevig te bevestigen in het hout:



En.. klaar!

We hebben maar liefst drie sculpturen kunnen maken.

Eentje daarvan heeft wel een héééle lange neus! -->



Stap 4: schilderen

Gebruik zwarte acrylverf en een klein penseel om je kunstwerkje te beschilderen. Door je penseel in een pot water te dopen en zo een beetje te mengen met het verf, verdun je een klein beetje het verf. Je kunt het nu wat makkelijker aanbrengen in dunne, en dikke streepjes op het hout. Het is leuk als je een klein beetje de richting (de bobbeltjes of lijnen) van het hout volgt. Dus soms moet je een bochtje maken met de strepen, bijvoorbeeld als je in de buurt van een noest komt.



© Uitgave Cobra Museum voor Moderne Kunst, 2020. Deze workshop is ontwikkeld voor het Cobra Museum door Kevin van der Brug i.s.m. de Afdeling Educatie. Deze workshop is geschikt vanaf 6 jaar en leuk om zelf thuis te doen, bij voorkeur samen met een volwassene.



Het eindresultaat. Een hele familie!

Succes bij het maken van je houten sculpturen. Wij hopen dat je er net zoveel plezier aan beleefd als wij.

*Cobra Museum
voor Moderne Kunst*