

Film en fotografieprotocol

Het maken van foto, film- en/of geluidsopnamen in Cobra Museum voor Moderne Kunst

Met enige regelmaat krijgt het museum een verzoek om te mogen fotograferen en/of filmen in het pand aan Sandbergplein 1. Daarnaast geeft het museum derden opdracht om opnamen te maken in het museum ten behoeve van bijvoorbeeld educatieve-, presentatie- en communicatiedoelstellingen. In verband met de kwetsbaarheid van de kunstwerken en de privacy van de bezoekers is een foto- en filmprotocol opgesteld waarin de voorwaarden voor het maken van foto-, film- en/of geluidsopnamen in het museum zijn geformuleerd. Wij verzoeken u dit document van te voren goed te lezen en de voorwaarden in acht te nemen.

Aanvraag

In het algemeen is het maken van foto-, film- en/of geluidsopnamen in het museum alleen toegestaan na schriftelijke toestemming. De aanvraag voor het maken van opnamen dient bij voorkeur twee weken van tevoren schriftelijk (op papier of digitaal) bij het museum te worden ingediend. Specifieke persaanvragen dienen te worden gericht aan pers@cobra-museum.nl.

De beknopte aanvraag dient tenminste te zijn voorzien van:

- De naam van de organisatie en de contactpersoon, met telefoonnummer en emailadres
- Het doel van de opnamen
- De gewenste datum en het gewenste tijdstip van de opnamen
- De maximale duur van de opnamen
- Het aantal personen dat deel uit maakt van de filmploeg
- Het materiaal dat wordt meegenomen/ ingezet zoals: camera's, licht, statieven, haspels etc.
- Eventueel een bij de aanvragende organisatie bekende naam van een contactpersoon binnen het museum
- Een ondertekend en van datum voorzien filmprotocol

Toestemming

Het museum streeft ernaar de aanvraag zo spoedig mogelijk na ontvangst te beantwoorden. Toestemming voor het maken van foto-, film- en geluidsopnamen en eventuele nadere of aanvullende voorwaarden die het museum hieraan stelt, wordt schriftelijk (op papier of digitaal) gecommuniceerd. In enkele gevallen zullen bijvoorbeeld kosten die het museum moet maken voor het mogelijk maken van

opnamen worden doorberekend. U dient de schriftelijke toestemming bij aankomst in het museum te tonen.

Indien u in opdracht van het museum opnamen maakt, dient dezelfde informatie als in een reguliere aanvraag te zijn verstrekt aan uw contactpersoon bij het museum. Bij aankomst in het museum wordt een foto- en filmprotocol met de onderstaande huisregels verstrekt, dat u voorafgaand aan de werkzaamheden dient te tekenen.

Huisregels (voorwaarden)

- Alle leden van de foto-, film-/geluidsploeg en overige gasten dienen zich voor aanvang van de opnamen te melden bij de kassa/receptie.
- Jassen, tassen en spullen die niet nodig zijn tijdens het fotograferen en/of filmen dienen te worden opgeborgen in een locker in het entreegebied.
- Het is verboden eten en drinken mee te nemen en te nuttigen in de zaal.
- De foto-, film-/geluidsploeg vervoert materialen over zaal uitsluitend onder begeleiding van een museummedewerker. Wanneer materialen groter zijn dan het in het museum toegestane formaat voor handbagage dienen de materialen waar mogelijk door een museummedewerker vervoerd te worden op een kar.
- Bij gebruik van liften heeft kunsttransport altijd voorrang.
- Statieven, lampen en andere grote materialen dienen volledig ingeklapt over zaal vervoerd te worden.
- Het is ten strengste verboden kunstwerken aan te raken. Kunstwerken zijn uniek, onvervangbaar en zeer kwetsbaar.
- Het is verboden om close up opnamen te maken van individuele kunstwerken. Onze collectie en bruiklenen zijn auteursrechtelijk beschermd. Het Cobra Museum is nooit de rechthebbende van het beeldrecht van de kunstwerken zelf.
- Foto's, video- en filmopnamen mogen alleen voor redactionele en niet-commerciële doeleinden als recensie of promotie van de tentoonstelling worden gebruikt.
- Het maken van opnames is uitsluitend toegestaan in aanwezigheid van een medewerker van het museum.
- Aanpassingen in licht, afsluiten van zalen en andere ingrepen moeten van tevoren bij het museum aangegeven worden (in de schriftelijke aanvraag) en worden alleen na goedkeuring verricht door een museummedewerker. Het is niet toegestaan om rails of dolly's te gebruiken in het museum zonder voorafgaande goedkeuring.
- Er mogen geen snoeren over een zaal getrokken worden zonder voorafgaande goedkeuring.
- Bewaar voldoende afstand tot de kunstwerken bij het filmen en plaatsen van materialen op zaal (in overleg met museummedewerker). De minimale afstand van materialen tot een kunstwerk is de lengte van het materiaal + een meter.

- Bijvoorbeeld: een statief van 1,5 meter hoog mag niet dichterbij dan 2,5 meter afstand van een kunstwerk af staan.
- De leden van de foto-, film- /geluidsploeg dienen te allen tijde alle instructies van de medewerker op te volgen.
- Bij het maken van professionele foto-, film- en geluidsopnamen dient de privacy van de medewerkers, gasten en bezoekers te worden gerespecteerd. Indien personen langdurig en herkenbaar in beeld worden gebracht, dient hen vooraf om toestemming te worden gevraagd. Indien personen aangeven dat er van hen geen opnamen mogen worden gemaakt wordt dit verzoek onverkort ingewilligd.
- Het Cobra Museum is nimmer aansprakelijk voor enige schade ontstaan aan enige (film)apparatuur of enige andere materialen die worden gebruikt bij de foto- en filmwerkzaamheden, tenzij de schade is ontstaan door opzet of bewuste roekeloosheid aan de zijde van het museum.
- Het museum is nimmer aansprakelijk voor bedrijfs- en gevolgschade.

Ondertekening Filmprotocol

Ondergetekende is aansprakelijk voor alle schade, waaronder maar niet beperkt tot schade aan het museum, de kunstwerken en enig persoonlijk letsel, ontstaan door de uitvoering van de filmwerkzaamheden in het museum.

Ik verklaar hierbij bovenstaande voorwaarden te hebben gelezen en ermee akkoord te gaan.

Naam:

Datum:

Handtekening: