

Ontwerp je eigen 'Utopia'! (bv. een speelparadijs, hut, huis...)

Tussen 1956 en 1969 werkte Constant ideeën uit voor zijn ideale toekomstige stad, oftewel zijn Utopia¹. Hij noemde het *New Babylon*. Dit zou de ideale woonomgeving voor de mens kunnen zijn! Hij maakte vele tekeningen, maquettes en bedacht nieuwe constructies.

Constant was ervan overtuigd dat de vooruitgang ervoor zou zorgen dat machines al het werk zouden gaan doen. Hierdoor zou de mens weer tijd krijgen om te spelen en creatief bezig te zijn.

Kun jij een tekening maken voor jouw favoriete plek in de toekomst? Hoe zou bijvoorbeeld jouw mooiste **speeltuin** eruit kunnen zien? Of je favoriete **hut, huis, schoolgebouw** of **muziekhal**? Laat je fantasie de vrije loop! Alles kan!

1. Utopia wordt voor het eerst beschreven in het gelijknamige boek uit 1516 van de Engelse geleerde Thomas More, waarin hij de ideale stad of staat beschrijft.



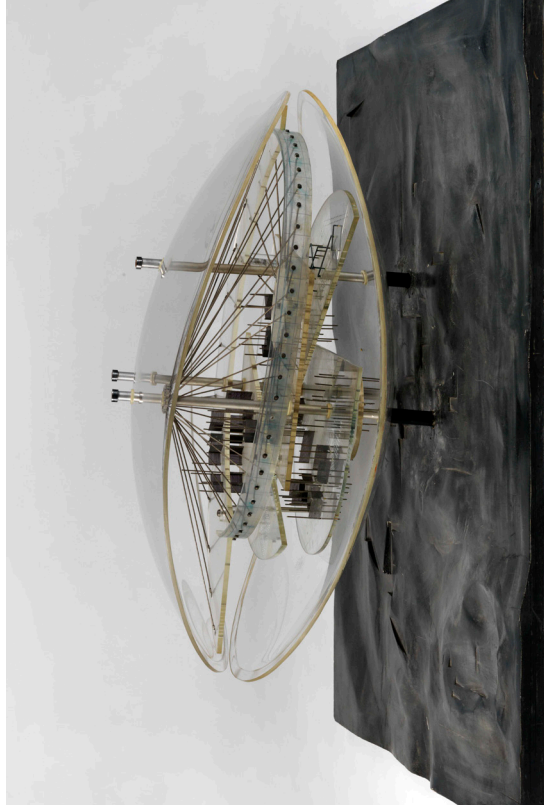
The Tree Hotel (The Mirror Cube), 2010, Harads, Zweden. Architect: Tham & Videgård. Foto: The Treehotel.



Constant, *Hangende sector II*, 1960, 52 x 37 x 22 cm, messing, staaldraad, spijkers, raderijtjes, olieverf op hout en steen, Collectie Defares. Foto: Tom Haartsen.
© Fondation Constant c/o Pictoright 2016.



Serpentine Gallery Pavilion, 2013, Londen, Engeland. Architect: Sou Fujimoto.
Foto: Finbarr Fallon.



Constant, *Spatiovore*, 1960, metaal, perspex, inkt en verf op hout, 64 x 105 x 155 cm, Gemeentemuseum Den Haag. Foto: Tom Haartsen. © Fondation Constant c/o Pictoright 2016.



Heydar Aliyev Center building, 2012, Baku, Azerbajjan. Architect: Zaha Hadid.
Foto: Catalin Marin.